Teoría de la Historia.
Agnes Heller

En el presente reporte, haré mi análisis desde las sensaciones generadas por el texto, ya que, en mi juicio, corresponde a un gran juego de tiempo que, si se aborda desde una perspectiva lineal, arruinaría lo que considero la intención de la autora en la realización de su trabajo.

Desde el inicio, la autora presenta múltiples casos en los que desafía al lector en su dimensión axiológica al utilizar una percepción excesivamente reductora y engañosa. En un principio, se percibía una noción bastante sesgada, lo cual invita a uno a reflexionar sobre la reducción de la que uno piensa que carece. En este sentido, al concluir, es necesario realizar un ejercicio de reflexión. Así, al enfocarse en los estadios propuestos por Agnes Heller, la autora clarifica el juego temporal al que induce al lector. De esta manera, la conciencia reflejada desde su perspectiva corresponde a la conciencia del lenguaje, y de tal ejercicio se desprende la necesidad de la historicidad histórica. Es por esto que su modelo de estadios de conciencia refleja estadios atemporales que se presentan en orden evolutivo; de esta manera, pueden ser aplicados tanto a entes sociales abstractos como individualmente.

En esta forma, la segunda parte corresponde a la asimilación de los juegos de tiempo y al entendimiento de los mismos. No se puede calificar de abstracto, sino que, al aplicar cada uno de ellos con los tiempos, se permite la ubicuidad de los estadios, tanto a nivel social como individual, de esta manera, el lector a la conclusión de esas partes puede verse totalmente conciente de la aplicación de esta fórmula (por llamarla de alguna manera).

En conclusión y con el probablemente la falta de extensión de la información contenida, me parece que la intención de la autora hasta la parte refirida es muy clara en ese sentido, permite y abre el panorama para un ejercicio de reflexion constante atemporal ubicado en una realidad física irrreversible, de esta manera las herramientas de tiempo se vuelven esensciales en la conjugación humana. La busqueda de esa integración conjunta de presentes históricos, como una referencia a la consecuencia lineal irreversible, el presente como pruducción de pasado y el presente como posible deducción del futuro asi como integración del pasado; de la misma forma un pasado como entendimiento del presente, un pasado que depende del futuro; por último un futuro que busca un presente, un futuro que

abre el pasado. De esta manera nada esta aislado mas que el presente efímero, en el cual podríamos incluir la acción igualmente efímera y diminuta, pero en conciencia profunda la autora nos permite entender que cual particula de luz, configura la realidad y por ende su necesad histórica y la urgencia de la conciencia planetaria.

Guillermo Antonio Cabello Rivas.